

Estimados padres y bailarines,

¡Guau! Qué año tan loco ha sido este, y parece que continúa una y otra vez ... ***pero nosotros también.***

Este año es el primer año desde que era adolescente que no he participado en un espectáculo de danza de invierno. Desde bailar el papel de Sugar Plum Fairy con una orquesta en vivo, hasta ayudar a pequeñas bailarinas con alas y halos en el pasado de Nutcrackers, o mi papá preparando el tren que creó en el Montrose Pavilion para la primera producción de Weehawken de "The Polar Express", yo han sido parte de un espectáculo de invierno completo con nieve plástica cayendo. Pero no este año, y está bien. Weehawken Dance no se irá a ninguna parte y volveremos a ver espectáculos de invierno.

Si bien mi corazón se siente triste por la falta de producción de invierno, *estoy agradecido.*

Estoy agradecido con nuestros bailarines por trabajar duro, me complace ver el progreso que han hecho este semestre enfocándose en la técnica, estoy feliz de ver sus caras (incluso enmascaradas) llenas de determinación, y lo he disfrutado simplemente compartiendo el amor por la danza con nuestros estudiantes porque en realidad, es por eso que estamos todos aquí. La alegría del movimiento, el arte, la técnica.

*Y estamos perseverando.*

Tenemos grandes planes para el próximo semestre, pero si covid nos ha enseñado algo, es aprender a adaptarnos y estar preparados para el cambio.

### **En este momento, nuestro plan es el siguiente:**

la última semana de clases de baile para esta sesión es el 16 de noviembre, la semana anterior al Día de Acción de Gracias.

El estudio estará cerrado para clases regulares pero abierto para lecciones privadas del 23 de noviembre al 31 de enero.

Esperamos tener algún tipo de talleres de invierno la semana del 25 al 29 de enero.

Las clases regulares comenzarán el 1 de febrero. Nota: si terminamos con algún tipo de bloqueo durante ese tiempo, retrasaremos la fecha de inicio. Dejamos cierta flexibilidad en el horario en caso de cierres o días de nieve.

Despegaremos la tristeza del invierno y las vacaciones de primavera.

El semestre será de 14 semanas con una actuación al final.

Para mantener las cosas adaptables en caso de algo, hemos optado por hacer un recital con el tema "Dance Legends". Cada clase aprenderá sobre una leyenda (piense en la clase de historia de la danza) y aprenderá una coreografía que muestre su leyenda. Tenemos el Pabellón de Montrose en espera para la actuación, pero dependiendo de las restricciones en mayo, podemos optar por actuar al aire libre en el escenario del parque Ridgway Town. Ambas serían excelentes ubicaciones, y tomaremos la decisión de dónde actuar más cerca del tiempo de producción.

En lugar de pistas y audiciones, damos la bienvenida a los bailarines para que se registren en solos, duetos o tríos, y trabajen con uno de nuestros instructores para crear una pieza de baile, usando el mismo tema de leyendas de la danza. Creemos que esta será una gran oportunidad para que nuestros estudiantes aprendan más sobre el arte de la danza y perfeccionen sus habilidades. Les animamos a que utilicen nuestras vacaciones de invierno para trabajar con los instructores para crear la coreografía.

**Para ver la página completa de fechas para recordar para el semestre de invierno / primavera de 2021, haga clic a continuación:**

[https://docs.google.com/document/d/1vgWb9772OWiStULCvdPfrW1M4J\\_2bK2GVFMABc9k3yc/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1vgWb9772OWiStULCvdPfrW1M4J_2bK2GVFMABc9k3yc/edit?usp=sharing)

**Para obtener la información completa del recital de la primavera de 2021, haga clic a continuación**

:

<https://docs.google.com/document/d/1hl4usAtNoIEx74oL8bHrOd9M0cN8yiAAFIOPnXa188w/edit?usp=sharing>

**Para ver el programa completo de bailes de primavera de invierno de 2021, haga clic a continuación: La inscripción comienza el 2 de noviembre.**

[https://docs.google.com/document/d/1-jXviBjdtPS6TgrZnoMCCjp4NZ4HTVBtatsC2T\\_3MXA/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1-jXviBjdtPS6TgrZnoMCCjp4NZ4HTVBtatsC2T_3MXA/edit?usp=sharing)

De todos nosotros en Weehawken Dance y Weehawken Creative Arts, queremos que sepa cuánto apreciamos su flexibilidad, aliento y apoyo a lo largo de 2020. Estamos realmente agradecidos con cada una de nuestras familias de danza.

Gracias por ser parte de la familia Weehawken.

Natasha Pyeatte, directora artística de Weehawken Dance, y todo el personal de Weehawken y el equipo de maestros de baile